

二十世紀鋼琴作品 (高級組)
Obras de Piano do Século XX (Avançado)
20th Century Piano Works (Advanced)

比賽曲目 / Peças Musicais do Concurso / Competition Repertoires

List B

指定曲目三首選一首 / Escolher uma das três peças / Choose one from the three pieces

- I. Maurice Ravel : No.4 Rigaudon from *Le tombeau de Couperin*
- II. Dmitri Shostakovich : Prelude and Fugue No.5 in D major
- III. Paul Hindemith : Praeludium from *Ludas Tonalis*

比賽地點 / Local / Venue

旅遊學院 (校本部) / Instituto de Formação Turística (Campus Principal) / Institute for Tourism Studies (Main Campus)

比賽時間 / Hora / Time

28/7/2019

19:30

編號 Número Number	姓名 Nome Name	List B	報到時間 Hora do registo de chegada Check-in Time
1	夏堅誠	HA KIN SENG	18:45 - 19:00
2	羅琦琦	CESÓNIA DA ROSA	
3	何芷瑩	HO CHI IENG	
4	方澍	FONG SU	
5	盧顥朗	LO HOU LONG	
6	林立韜	LAM LAP TOU RENO	
7	施諾行	SI NOK HANG	
8	區栢豪	AO PAK HOU	
9	黃昊泓	WONG HOU WANG	
10	陳峻靈	CHAN CHON TENG	
11	李芷瑄	LEI TSE HUEN	
12	宛雨蓓	WAN U PUI	
13	何希琳	HO HEI LAM	
14	葉彘	IP IOK	19:45 - 20:00
15	黎家豪	LAI KA HOU	
16	湯誠智	TONG SENG CHI	
17	蘇詠津	SOU WENG CHON	
18	徐凱茵	XU KAI YIN	
19	羅俊哲	LO CHON CHIT	
20	陳思宇	CHAN SI U	
21	蔡朗理	CHOI LONG CHENG	
22	毛渝穎	MOU U WENG	
23	陳迪衡	CHAN TEK CHON	
24	梁佑愷	LEONG IAO HOI	
25	劉芷晴	LAO CHI CHENG	
26	湯濤朗	TONG HOU LONG	
27	司徒珮盈	SI TOU PUI IENG	

預計公佈賽果時間 / Tempo estimado para o anúncio de resultado / Estimated time of Result Announcement

28/7/2019

22:15

備註 / Observações / Remarks

比賽場地設有熱身室供參賽者使用。使用時間由主辦單位於現場按參賽者出場次序安排。

Os concorrentes terão à sua disposição salas para aquecimento. O horário de utilização das salas para aquecimento será efectuado pela Organização no local, de acordo com a ordem de actuação na competição.

Warm-up rooms are available for Participants; schedule of using the warm-up room will be arranged by the Organiser on-site according to performance order of competition.

報到須知 / Registo no Dia do Concurso/ Notes on Checking In

- 參賽者必須按指定報到時間於比賽場地報到，並向報到處工作人員出示有效之澳門居民身份證正本及領取出場編號牌；如有伴奏者，須同時出示其身份證明文件副本及領取伴奏者編號牌；
- 未能於指定時間前往報到處領取出場編號牌的參賽者，將被視為遲到；遲到的參賽者仍可獲安排上台演奏，但只獲評語，沒有評分，且不能角逐該場賽事的任何獎項；
- 比賽開始後，倘司儀宣讀參賽者姓名三次而仍未出台者，該參賽者將被視為棄權，將不獲安排上台演奏。

- Registo a fim de levantar o cartão com o número da sua ordem da actuação. Os acompanhadores terão também que apresentar a cópia do seu documento de identificação pessoal para receberem o seu cartão de acompanhadores;

- Os concorrentes que não levantem o seu cartão com o número da sua ordem da actuação no Balcão de Registo à hora indicada serão considerados "atrasados". Poderão actuar mas o júri dar - lhes - á uma avaliação escrita e não serão classificados, pelo que, não poderão concorrer a quaisquer prémios;

- Considera - se que os concorrentes que não compareçam em palco após os seus nomes serem chamados três vezes renunciam ao direito de participar no concurso, pelo que não poderão actuar.

- Participants must check - in at the competition venue at the designated time by presenting the original copy of valid Macao Resident ID Cards to collect a badge for performance; Accompanists are required at the same time to produce copies of personal identification documents and collect a receive a badge for performance;

- Participants failing to obtain the badge for performance at the reception desk at the designated time will be regarded as 'late'. Though permitted to perform, a late Participant will only be given a written assessment in lieu of a score, and thus cannot compete for any prizes;

- Participants who fail to appear on stage after their names called three times will be seen as withdrawn from competition and will not be allowed to perform on stage.